

katrin gerheuser



lebt und arbeitet in Berlin

AUSBILDUNG

1998 - 2004	Studium für Bühnen- und Kostümgestaltung in Salzburg, Wien und Graz. Diplom an der Kunstuniversität Graz.
2000 - 2001	Meisterklasse bei Erich Wonder an der Akademie der Bildenden Künste, Wien.
1993 - 1995	Lehre im Damenschneiderhandwerk, Musteratelier D.Wohlfahrt in München. Gesellenbrief.
1995 / 1996	Jahrespraktikum in der Ausstattungsabteilung Bayerisches Staatsschauspiel, München
1991 / 1992	Jahrespraktikum in der Kostuemabteilung Bayerisches Staatsschauspiel, München

FÖRDERUNGEN / AUSZEICHNUNGEN / PREISE

2013	KÄPTN OSKAR offizielle Auswahl Max Ophüls Preis
2010	NUR EINE NACHT offizielle Auswahl Max Ophüls Preis
2009	NUR EINE NACHT nominiert für den deutschen Nachwuchsfilmpreis
2007	Murnau Kurzfilmpreis (u.a.) OUTSOURCING
2006	AZ-Stern der Woche für RETTEN - ZERSTÖREN München
2000	Stipendium der Stadt Wien für das Studium an der Akademie der Bildenden Künste

AUSLANDSERFAHRUNG / EXTRAS

2009	Szenenbildnerin SOEN I SPEJLET, Kopenhagen
2008	Bühnen- und Produktionsbetreuung MACBETH Festival Iberoamericano, Bogotá
2007	Kostümbildnerin HAIR and DIRTY DANCING, Kalabrien
2006	Raumkonzept HIMMELSBÄCKEREI für Nova Eventis, Leipzig/Agentur Beckmann
2002	Costume Supervisor PARSIFAL festival theater, Edinburg
1998	Kostümentwurf und -anfertigung REDOUTE A LA MOZART Seon / Mozarteum, Salzburg
1992	Färberin Salzburger Festspiele / Kostümabteilung

katrin gerheuser



THEATER - AUSWAHL

- 2015 **Bühnenbild** DIE MENSCHLICHE STIMME & DAS TELEPHON
Theater der Stadt Trier/Kasino Regie: Gerhard Weber & Jana Höpfner
- 2014 **Bühnenbild & Kostümbild** OPEN HOUSE Staatstheater Saarbrücken/Alte Feuerwache Regie: Christopher Haniger
Bühnenbild HAIR Theater Trier Zusammen mit Fred Pommerehn Regie: Gerhard Weber
- 2013 **Bühnenbild & Kostümbild** DIE SINTFLUT
Staatstheater Saarbrücken/Alte Feuerwache Regie: Max Claessen
- 2011 **Bühnenbild** KOPENHAGEN
Studiobühne, Essen Regie: Wolfgang Gruber
- 2010 **Bühnenbild** NORWAY TODAY
Rü-Bühne, Essen Regie: Wolfgang Gruber
- 2007 **Bühnenbild & Kostümbild** LULU
Theater der Stadt Koblenz Regie: Martin Kloepfer
Kostümmitarbeit EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Deutsches Theater Berlin Regie: J. Gosch; Ausstattung: J. Schütz
- 2006 **Bühnenbild & Kostümbild** DAS INTERVIEW Staatstheater Braunschweig Regie: Ulf Goerke
Bühnenbild & Kostümbild ROY BAR (UA) Theater Halle 7, München Regie: Markus Schlappig
Bühnenbild RETTEN - ZERSTÖREN (UA) Theater HALLE 7, München Regie: Claus Peter Seifert
- 2005 **Bühnenbildassistentin** MACBETH
Düsseldorfer Schauspielhaus Regie: J. Gosch; Ausstattung: J. Schütz
- 2004 **Bühnenbildassistentin** DER ZERBROCHENE KRUG
Schauspielhaus Hamburg Regie: J. Gosch; Ausstattung: J. Schütz
- 2003 **Bühnenbild & Kostümbild** LANCELOTS SPIEGEL (UA) steirischer herbst, Graz Regie: Christian Pöppelreiter
Kostümassistentin DON CARLO (WA) Salzburger Festspiele Regie / Ausstattung: H. Wernicke
- 2002 **Bühnenbildassistentin** VORHER/ NACHHER Schauspielhaus Hamburg Regie: J. Gosch; Ausstattung: J. Schütz
Kostümassistentin PARZIFAL Osterfestspiele Salzburg Regie: P. Stein; Kostüm: A.M. Heinrich
- 2001 **Kostümassistentin** DON CARLO (WA)
Salzburger Festspiele Regie / Ausstattung: Herbert Wernicke
- 2000 **Bühnenbildhospitantz** HAMLET
Staatstheater Stuttgart / Salzburger Festspiele Regie: M. Kušej; Bühne: M. Zehetgruber
Kostümhospitantz SIMONE BOCCANEGRA
Osterfestspiele Salzburg Regie: P. Stein; Kostüm: M. Bickel
- 1999 **Kostümbild & -herstellung** ICH KOMM' NOCHMAL...
Max-Reinhard-Seminar, Wien Text / Regie: Ingrid Lausund

SPEZIELLES

*Nähen, Färben, Kostümbearbeitung, Patinieren
Schmuckherstellung
Kostümgeschichte, historische Stoffe*

*Modellbau
AutoCAD Architecture
Photoshop, QuarkExpress
Abstraktion. Raum. Spielfläche. Metaphorische Bildsprache.
Schaffen und Brechen von Welten.*

musikalische Ausbildung

katrin gerheuser



FILMOGRAFIE - AUSWAHL

- 2014 **Szenenbildnerin / Set Dresserin** REWE *commercials* Regie: Damon Aval Produktion: High5Films GmbH
- 2013 **Set Dresser** VW GOLF 7 VARIANT *image film* Regie: David Incorvaia Produktion: High5films GmbH
- 2012 **Kostümbildnerin** STROMWECHSELSPOT *social spot* Regie: Lars Löllmann Produktion: greenpeace
Set Dresser BOGENSCHÜTZ & CHONG *Kinospielfilm*
Regie: Hannes Stöhr Produktion: sabotage films GmbH
- 2011 **Szenenbildnerin** SCHÜTZ DEIN BESTES *social spot* Regie: Henrik Stampe Produktion: High 5 Films GmbH
Szenenbildnerin KÄPTN OSKAR (AT) *Kinospielfilm*
Regie: Tom Lass Produktion: Lass Bross/Joroni Film
Szenenbildnerin HEUTE SCHON AN MORGEN DENKEN *Werbespot für Lightcycle* R: Georg Dehghan P: High5Films GmbH
Szenenbildnerin ERRORS OF THE HUMAN BODY *Kinospielfilm*
Regie: Eron Sheean Produktion: High5Films GmbH/Instinctive Films GmbH
- 2010 **Szenenbildnerin** LONELY DAYS/GENTLEMAN *Musikvideo* Regie: Hendrik Hölzemann Produktion: High5Films GmbH
Szenenbildnerin HERZSCHLAG-TESLA *Werbespot für Stadtwerke Potsdam* Regie: Mike Bothe Prod.: HFF Konrad Wolff
Szenenbildnerin EISBLUMEN *Spielfilm*
Regie: Susan Gordanshekan Produktion: NeueSuper Film/BayerischerRundfunk
- 2009 **Szenenbildnerin** DIE MUSE *Kinospielfilm*
Regie: Christian Genzl Produktion: Ghost Light Productions/High5Films GmbH
Szenenbildnerin / Kostümbildnerin COTTBUS FILMFESTIVAL *Imagefilm* R: Banu Kepenek P: HFF K.Wolff/Pool-Production
Szenenbildnerin / Set Dresserin REIFEZEIT *Spielfilm*
Regie: Peter Jeschke Produktion: HFF Potsdam-Babelsberg
- 2008 **Szenenbildnerin / Set Dresserin** NUR EINE NACHT *Spielfilm*
Regie: Matthias Krumrey Produktion: KHS Kassel
Kostümbildnerin NORA (AT) *Spielfilm* Regie: Banu Kepenek Produktion: HFF Konrad Wolff
Szenenbildberatung / Konstruktionszeichnerin SLAVE *Kinospielfilm*
Regie: Jorgo Papavassiliou Produktion: Floorplan 1 Entertainment GmbH
Szenenbildnerin CHANGING *Kunstfilm* Regie: Nicklas Wedin Produktion: UdK Berlin / dffb
- 2006 **Kostümbildnerin** OUTSOURCING *Spielfilm*
Regie: Markus Dietrich Produktion: MANIAC film
- 1997 **Kostümbildnerin** IM AUFTRAG DES HERRN *Spielfilm*
Regie: Dennis Gansel Prod.: Senatorfilm/Filmhaus Berlin
Kostümassistentin MAFIA, PIZZA, RAZZIA *Spielfilm*
Regie: Peter Thorwarth Produktion: HFF München / VIDE Film
Kostümassistentin DER GROSSE LACHER *Spielfilm*Regie: Benjamin Herrmann Produktion: VIDE Film / Penguin Films
- 1996 **Kostümbildnerin** BIRNE & CO *Werbespot* Regie: Dennis Gansel Produktion HFF München

SPEZIELLES

*Modellbau
Patinieren
Oberflächenbehandlung, Spritzen
Färben, Nähen*

*AutoCAD Architecture
Photoshop, QuarkExpress*

Stilkunde, historische Stoffe

Naturalismus. Realismus. Illusion.

katrin gerheuser



AUSSTELLUNGEN - AUSWAHL

- 2011 **LET'S GO! LEAVING** Atelierausstellung, Berlin
Installation 460 x 480 x 360 LxBxH (cm) Dämmmaterial, Klebeband
- 2010 **GOLDEN GATE** Gruppenausstellung GNADENLOS / The Forgotten Bar, Berlin
Installation 180 x 290 x 320 LxBxH (cm) Rettungsfolie, Klebeband, Ventilatoren
EIN QUADRATMETER Gruppenausstellung STUDIOGRAS / Atelier Stueben, Köln
Installation 150 x 150 x 48 LxBxH (cm) Papier
SEND ME HOME Gruppenausstellung AN ARTIST MUST HAVE MONEY AND ROOM FOR HIS OWN / Berlin
Installation 600 x 145 x 380 LxBxH (cm) Karton, Pappe, Metall
- 2009 **BY THE WAY** Gruppenausstellung SAVE THE PALACE / Kulturpalast Wedding
Installation 40 x 120 x 90 LxBxH (cm) Holz, Erde, Messing, Lack, PET
THE ROCK BOTTOM Gruppenausstellung THE ROCK BOTTOM WEEK END /open gallery weekend, Berlin
Installation 580 x 460 x 320 LxBxH (cm) Glas - 1.7t
- 2002 **PROJEKT M<EDEA>** Kunstuniversität Graz
Installation 800 x 600 x 280 LxBxH (cm) Holz, Glas, Kaltlicht, Nebel, Wasser, PET
- 1998 **TRANSFORMATION/EN** JUGENDKULTUR IM WANDEL Landesjugendausstellung Südsteiermark, Bad Radkersburg
Performance 300 x 300 x 110 LxBxH (cm) Holz, Metall; Chor

katrin gerheuser